



©T&G.Baldizzone, Fin et commencement, Mongolie 2011

GALERIE JOSEPH  
116, rue de Turenne, 75003 Paris

Renseignements : Tél. 07 55 99 34 84 [info@galeriejoseph.com](mailto:info@galeriejoseph.com)  
Metro : Filles du Calvaire ligne 8 / République lignes 3, 5, 8, 9, 11

**HORAIRES D'OUVERTURE**

Entré libre du lundi à dimanche de 10h à 19h  
Renseignements et réservations : [expo.transmissions@gmail.com](mailto:expo.transmissions@gmail.com)

[baldizzone.com](http://baldizzone.com)

L'EXPOSITION TRANSMISSIONS EST ORGANISÉE AVEC LE SOUTIEN DE



AVEC LA COMPLICITÉ DE



© T&G.Baldizzone, Eriko Horiki, artiste du washi, Japon 2012 / graphisme : fouinzanardi.com



TRANSMISSIONS  
photographies  
TIZIANA & GIANNI BALDIZZONE



EXPOSITION DU 9 NOVEMBRE  
AU 2 DECEMBRE 2016

photographies  
TIZIANA & GIANNI BALDIZZONE  
**TRANSMISSIONS**  
people-to-people

Commissaire de l'exposition  
Alain Lardet

Durant cinq années, les photographes italiens Tiziana et Gianni Baldizzone ont rencontré en Europe, en Asie et en Afrique des hommes et des femmes qui transmettent des savoirs traditionnels dans un esprit d'innovation.

Ils ont photographié plus de 100 maîtres, disciples et apprentis de différents pays. Ils en ont partagé le travail quotidien en rentrant dans le vif de la relation maître-élève et en saisissant des photographies emblématiques des états d'âme lors du passage d'un savoir d'une personne à l'autre.

Ils n'ont pas concentré leur observation seulement sur les techniques, mais surtout sur ceux qui les transmettent et les reçoivent ainsi que sur les liens qui se nouent lors d'un acte de transmission : intergénérationnels, interprofessionnels, interculturels...

Avec « TRANSMISSIONS people-to-people », ils proposent une série de regards sur les échanges humains au moment du passage d'un savoir d'une personne à l'autre. De mère à fille, de père en fils, de maître à disciple, d'Orient à Occident.

Les photographies, accompagnées par les propos recueillis sur le terrain par Tiziana et Gianni Baldizzone sont présentées selon trois thématiques développées tout au long du parcours : Rencontres, Imprégnations, Apprentissages. Ces thèmes évoquent à la fois les moments de transmission dont ils furent les témoins ainsi que leurs rencontres et leurs propres imprégnation et apprentissage pour raconter par la photographie – leur moyen à eux de transmettre – ces histoires contemporaines de TRANSMISSIONS.

LES RENCONTRES  
AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Mardi 15 Novembre à 19h**  
L'OBSESSION DU BLEU

—  
*Intervenant :*

Aboubakar Fofana,  
calligraphe et créateur  
de textiles franco-malien  
raconte sa passion pour  
l'indigo, une matière vivante  
devenue son projet de vie.

**Mardi 22 Novembre à 19h**  
UNE HISTOIRE  
DE TRANSMISSION

—  
*Intervenants :*

Vincent Lallier, chef des  
travaux d'art, tourneur de  
porcelaine à la Manufacture  
Nationale de Sèvres,  
formateur, et son élève,  
Camille Bisson première  
femme tourneuse titulaire.

**Judi 24 Novembre à 19h**  
DANIEL DE MONTMOLLIN,  
LE SECRET PARTAGÉ  
DU CÉRAMISTE

—  
*Intervenants :*

Thierry Lyonnet journaliste,  
redacteur en chef chez RCF  
dialogue avec Daniel de  
Montmollin, Frère de Taizé  
céramiste, créateur d'émaux  
à base de cendres végétales  
et Patrick Buté, potier

**Samedi 26 Novembre à 17h**  
RENCONTRE ET  
PERFORMANCE DANSÉE  
KINÉSPHÈRE,  
LA ROBE EN BOIS: HISTOIRE  
D'UN DIALOGUE

—  
*Intervenants :*

Elodie Le-Prunennec  
(designer vêtement),  
Charlotte Gautier  
(scénographe).  
Performance dansée par  
Melissa Sicre (diplômée  
du Conservatoire).  
Rencontre-performance  
autour de Kinesphère, une  
création fruit d'un échange  
de savoirs entre  
les diplômés de l'ENSAD  
et les compagnons du Devoir  
du Tour de France pour  
le projet Carapace\*  
(Production ENSAD-Paris2015/  
Fondation Bettencourt Schueller)

**Mardi 29 Novembre à 19h**  
TRANSMETTRE GRÂCE  
À LA PHOTOGRAPHIE :  
DÉCRYPTAGE AVEC  
LES AUTEURS

—  
*Intervenants :*

Andreina De Bei, diplômée  
en histoire de l'art, journaliste,  
directrice du service photo de  
Sciences et Avenir dialogue  
avec Tiziana et Gianni  
Baldizzone, photographes

**Judi 1 Décembre à 19h**  
SERGE PASCAL,  
FORGERON-PHILOSOPHE

—  
*Intervenant :*

Serge Pascal, compagnon  
serrurier du Devoir,  
forgeron d'art aux Ateliers  
Saint Jacques de la Fondation  
de Coubertin (Yvelines),  
Directeur de la Maison de  
l'Outil et de Pensée Ouvrière  
à Troyes (1998 - 2008 )

Entrée libre sur réservation  
dans la limite  
des places disponibles

RENSEIGNEMENTS  
ET RESERVATIONS :  
expo.transmissions@gmail.com